

2022

**HISTORY — HONOURS**

Paper : SEC-B-2

(Art Appreciation : An Introduction to Indian Art)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

- ১। প্রাচীন, মধ্যযুগ অথবা ঔপনিবেশিক ভারতের কোনো একটি স্থাপত্য নিদর্শন কিংবা কোনো চারুশিল্প প্রদর্শনশালা যা তুমি পরিদর্শন বা ভার্চুয়াল ভ্রমণ করেছ তার উপর একটি প্রতিবেদন লেখো। ৫০×১

**MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE  
LIBRARY**

বিভাগ - খ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১৫×২

- ২। গান্ধার শিল্পকলা সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ৩। ৬০০ থেকে ১২০০ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে দক্ষিণ ভারতের মন্দির স্থাপত্য শৈলীর প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- ৪। দিল্লি সুলতানি শাসন প্রতিষ্ঠার ফলে উত্তর ভারতে যে নতুন স্থাপত্য রীতির সূচনা হয়েছিল তা বিবৃত করো।
- অথবা,
- ৫। মুঘল যুগে রাজস্থানি ও পাহাড়ি চিত্রকলার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ৬। বিংশ শতকের সূচনায় ভারতের প্রথম চিত্রকলা আন্দোলনরূপে বেঙ্গল স্কুল (Bengal School)-এর অবদান আলোচনা করো।

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

Group - A

1. Write a report on any ancient, medieval or colonial architectural wonder of India or any art gallery that you visited or made a virtual tour of the sites. 50×1

Please Turn Over

**Group - B**

Answer *any two* questions.

15×2

2. Briefly write about Gandhara art.
3. Discuss the chief features of temple architecture in South India between 600 and 1200 CE.
4. Give a description of the new architectural style that began in north India with the establishment of Delhi Sultanate.

*Or,*

**MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE  
LIBRARY**

5. Discuss the features of Rajasthani and Pahari paintings during the Mughal age.
  6. Discuss the contribution of Bengal School as the first art movement of India in the early 20th century.
-